

MONICA

Winnubst



Pesquisadora da Pós Graduação na UNIFESP – Escola Paulista de Medicina, vinculada ao Departamento de Neurologia e Neurociências, desenvolvendo sua pesquisa de mestrado:” Avaliação dos possíveis efeitos da terapia médica artística Liane Collot d’Herbois sobre os pacientes com Tremor Essencial.”

Primeira brasileira, especialista em Terapia Médica Artística pela Emerald Foundation-NL, nos princípios Luz, Cor e Escuridão baseados na Ciência Espiritual desenvolvida por Rudolf Steiner e no trabalho de Liane Collot d` Herbois. Titulação reconhecida pela Seção Médica Antroposófica do Goetheanum, Suíça.

Trabalha como terapeuta artística na AACD - Associação de Apoio à Criança Deficiente, atendendo no centro de reabilitação e hospital, e no Atelier Pedra&Metal.

Formada na metodologia de Terapia Artística, Margareth Hauschka pela Associação Sagres (2013). Psicóloga desde 1992, com especialização em medicina antroposófica pela UNIFESP e pós-graduação em dinâmicas e facilitação de grupos.

Realizou cursos e formações em diferentes áreas de atuação da Antroposofia como coaching, consultoria de processos, entre outros e continua aprofundando-se no universo da Ciência Espiritual da Antroposofia.

Todo o período escolar foi de orientação na pedagogia Waldorf, na Escola Waldorf Rudolf Steiner de São Paulo.

MONICA

Winnubst



Seu percurso profissional ocorreu em diferentes segmentos da economia brasileira e holandesa; Adquiriu competências em temas como liderança, gestão por competências, administração, consultoria de processos, diferentes áreas de RH. O pioneirismo, o desenvolvimento humano, processos de transformações, são algumas vertentes que caracterizam sua atuação profissional.

Vivenciou diversidades culturais por residir em diferentes cidades no Brasil e Holanda, o que contribuiu para aquisição de habilidades relacionais, de liderança e alguma compreensão de hábitos e costumes humanos. Com sua pluralidade e ímpeto social torna-se idealizadora e gestora do Gesto&Joia e cofundadora do Programa Germinar entre outros.

Como designer e autora de joias, seu desenho é contemporâneo, mostra uma leveza com linhas alongadas. Inspira-se na natureza e, sobretudo na beleza das pedras brasileiras. Acredita na joalheria de autor como processo artístico.

Suas telas, são compostas sob os princípios Luz, Cor e Escuridão. Hoje em dia, é ciente que sua missão tem relação com o desenvolvimento e saúde humana. Acredita que as pessoas são plenas de potenciais, virtuosas em suas essências, capaz de transformação e livres, mas quando saudáveis. Tem-se engajado na disseminação da arte como recurso essencial para os seres humanos poderem: fortalecer sensibilidade, olhar estético, resgatar a espiritualidade, além da qualidade de vida e saúde.

Sua atuação profissional reitera o lema:
"arte e saúde a cada dia".