

ANTONIO Moreno



Autor de joias e professor de joalheria. Desde 1990 cria e confecciona peças exclusivas privilegiando o arrojo, a beleza, estética e a arte. Seu design caracteriza-se com a utilização de materiais inusitados, a diversidade de técnicas que compõe a joalheria contemporânea. Como professor incentiva que seus alunos desenvolvam estilo próprio.

Conhecido como aprendiz do mestre Bobby Stephanenko defensor da Joalheria Autoral no Brasil. Atuante no universo da Joalheria, empreende associações de classe; inaugura ateliê-escola Espaço Metal; em 2005 empreende o Atelier Pedra&Metal promovendo diversas ações para que os clientes e as peças se encontrem. No âmbito social, desenvolve o projeto Gesto Joia.

Com seu design contemporâneo se destaca em exposições e prêmios relacionados à Joalheria Autoral. Tem seu estilo acentuado em diferentes publicações, em especial: Joalheria Brasileira, do descobrimento ao séc. XX, com lançamento no Brasil e Alemanha.

Impressiona com a profusão de sua criatividade sem limites e com prazer por novas criações e desafios na joalheria autoral.

Continua ensinando a joalheria, explicando desde os princípios básicos até técnicas avançadas, reforçando que todo aluno pode tornar-se um autor de jóias, desde que exercite e queira desenvolver-se. Mais de 1000 alunos testemunham sobre suas habilidades e seus princípios, sendo que alguns tornaram-se profissionais renomados ou professores de joalheria.

ANTONIO

Moreno



“No brilho de sua jóia, vejo a expressão
de sua alma”
Da idéia até a forma,
vejo seus olhos, mãos e
coração, com calma...
bater a forja, lapidar as bordas,
abrir os lábios, encantar as almas...:

MW

“As his jewels shine,
I see his souls’ expression
From the idea to the shape
I see in his eyes, hands and hart,
Quietly,
Hits the forge, Sculpting the edges,
Opening the lips to enchants ages...”

MW